



Format : 12×20 **Diffusion-distribution :**
Nombre de pages : 153 Harmonia Mundi livres
Prix : 10 € BP 20150
ISBN : 978-2-84362-455-1 13631 ARLES CEDEX

« Quand Paris sera engloutie, la ville d'Ys resurgira » assure la légende. Pas de quoi inquiéter les promoteurs du parc d'attractions Celticland, bien décidés à exploiter le mythe de l'« Atlantide bretonne » là même où subsisteraient ses derniers vestiges. À Douarnenez, le projet divise. Créations d'emplois et essor économique, se réjouissent les élus. Désastre écologique, leur répond une coalition hétéroclite composée de défenseurs de l'environnement et autres militants alter-mondialistes...

Thomas, « plumitif à tout faire », est chargé par son hebdomadaire de couvrir la lutte qui s'annonce. Quand débute la série noire : en quelques semaines, trois hommes liés au projet Celticland trouvent la mort dans des circonstances incertaines... Faut-il croire à la vengeance des « Fils de la Terre bretonne », groupuscule dont l'étrange président n'a cessé de brandir ses menaces ? Ou s'en remettre aux vaticinations du rocker Jimmy Shaw, pour qui la « malédiction d'Ys » vaut bien celle des pharaons ?

Thomas, lui, ne croit qu'à un seul maléfice : celui qu'engendre inmanquablement le mariage du politique et de l'argent. Mais que dire quand sa propre compagne lui rappelle cette femme blonde aperçue auprès des trois victimes... Car la rumeur courant Douarnenez n'évoque-t-elle pas à présent Dahut réincarnée ?

Ils sont nombreux à s'essayer au polar « régionaliste » et quelques-uns à se laisser inspirer par la Cité d'Ys, avec plus ou moins de bonheur. *Folie d'Ys*, qui vient de paraître sous la plume de l'Orléanais Michel Brosseau, est à mettre sans hésiter sur le dessus de la pile.

Marie-Line Quéau – *Le Télégramme*

Le projet d'un parc d'attractions sur les légendes bretonnes dénommé « Celticland » est endeuillé de la mort suspecte de plusieurs de ses protagonistes. Un journaliste, Thomas, est chargé de l'enquête. Acte d'altermondialistes ou résurgence de la malédiction d'Ys ? Une histoire bien écrite, qui se lit facilement pour un bon moment de suspense et de détente.

Richard Ely – *Peuple Féérique*

Le moteur de l'histoire est effectivement une affaire criminelle, les circonstances des trois morts s'avérant suspectes. Le journaliste trouvera finalement la piste décisive, après avoir enquêté dans diverses directions. L'atout majeur du roman reste son thème, l'exploitation du mythe de la Ville d'Ys. En bétonnant les lieux, les investisseurs n'auront aucun scrupule à se faire du fric au nom de la légende. « Au-delà de sa portée économique, le projet vise également à la valorisation du site dans ses composantes culturelles et environnementales », discours admirable d'hypocrisie de la part des financiers. L'auteur souligne qu'ils ne sont pas les seuls à exploiter lesdites légendes, qui se sont construites au fil des siècles. La religion catholique a développé cette version d'un Sodome et Gomorrhe breton, afin d'impressionner les populations. Le renouveau culturel régional en abuse également souvent, confondant légende, folklore et réalité d'autrefois. Ici, le contexte évoque aussi les « féroces extrémistes » (tels ceux de Tarnac), prétexte à alimenter les peurs des citoyens et à justifier une sévère répression. Grâce à tous ces éléments, Michel Brosseau nous offre un roman riche et fort excitant.

Claude Le Nocher – *Action Suspens*

Avec une écriture particulière et non sans un certain humour Michel Brosseau nous dépeint la folie bétonnière touristique dont le seul motif inavoué est d'engranger des profits maximum.

Paul Maugendre – *Mystère Jazz*



Docteur ès lettres (*Le héros romanesque célinien face au sens*), Michel Brosseau enseigne le français dans un lycée de l'agglomération orléanaise.

Il a déjà publié dans la collection Polars&Grimoires – « Enquête sur la LÉGENDE » *La Dame Blanche était en noir* (Terre de Brume, 2011).

POLARs & GRIMOIREs®

Une collection de Renaud Marhic
publiée par les Éditions Terre de Brume.

www.polarsetgrimoires.fr
polarsetgrimoires@orange.fr